

El cine, sus obras y sus héroes

ABRA SUS OJOS

Foca película, como esta de la Dita Film, ha despertado a justo título el interés del público.

La obra es por sus episodios una buena película que proporciona al espectador un espectáculo agradable.

Además por la técnica moral que encierra su exhibición es altamente provechosa. Como es sabido existe el problema de la educación sexual de los jóvenes, pronunciándose en contra de los partidarios de conservar en la ignorancia a las mentes juveniles.

El argumento en resumen es el siguiente:

Al llegar Kitty Walton a los diez y seis años de edad, sus padres, aconsejados por un médico, la instruyen de cosas que la generalidad de las niñas jóvenes, y que más tarde debían aprender por una cruel experiencia.

En cambio, otra joven, Frances Forrester, deza casquivana madre está solo atenta a infundir preocupaciones de figuración social, abominando, desde niña, a su propia hija a otrovicio.

En estas condiciones, la muchacha es seducida por un claverero, Alex Valentine, quien poco más tarde la desprecia y se enamora de Kitty Walton, siendo correspondido por ésta. Luego, por una serie de interesan-

tes circunstancias, en el momento de centrarse enlace ambos jóvenes, llega Frances Forrester, quien logra evitar el casamiento, salvando así a Kitty de un grave peligro.

EL ESPÍRITU EN FARRA

LAS MESAS QUE SE MOUEVEN

La encantadora Dorothy Gish acaba de impregnar una película, que al Pabellón no le resultará seguramente muy simpática. Como que en la citada obra tonan por la farra las ideas filosóficas que espandan ya la mente de nuestro primer magistro.

Relata la película las divertidas aventuras de una niña pícara a quien una tía quiere hacer pasar por loca, encerrándola en un manicomio, para poder cumplir a su gusto y manera la fortuna de la infeliz muchacha.

Lo que pretende la tía es que la niña le sirva para conquistar el corazón de un millonario ridículo, a quien, valiéndose de sus supersticiones espiritistas, dictándole su voluntad por medio de las mesas que se mueven.

Pero la muchacha que se libra de los tontos consejos de la tía en quien habita es nombre de los espíritus y las cosas dicen lo que a la tía menos le conviene.

Dorothy Gish hace en la divertida película una de sus buenas creaciones.

LA ISLA DE LA CONQUISTA

Romántica es esta película que acaba de impresionar Norma Talando. Se trata de la historia de una muchacha casada por interés con un hombre a quien no quiere. A consecuencia de un naufragio tropieza con el hombre que ha de ser su amor, en una isla desierta.

El final ya se sabe. Al marido no le toca más remedio que fastidiarse y morir para que pueda casarse los protagonistas.

Esta nueva película de "First National" y contiene escenas interesantes aunque el argumento resulta poco novedoso.

CHISTES CINEMATOGRAFICOS

EN EL TABLERO: EL ESTORNO

¿Quién es este hombre que todo el mundo empuja de aquí para allá? —pregunta a su compañero un joven que visita en plena actividad un taller cinematográfico.

—¿Un estorbo? —le responden. No es más que el autor.

DESILUSION

El gerente. — La estrella se ha casado con a nalgate propagandista. El presidente. — Entonces será necesario buscar otro. Ninguno otro se puede hacer propaganda de su sujer.

¿QUE CINE FRECUENTAR?

De un joven muy interesado, que para realizar cualquier acto impone condiciones.

¡Habéis dos amigos! ¿Sabéis que cine frecuenta Peper?

—¿Cómo no lo he de saber? ¡El "al que sona!"

UNA BUENA ADQUISICION PARA LA PARAMOUNT-ART GRAFT

Se anuncia que la popular y exaltante artista dramática Dorothy Dalton, trabajará exclusivamente para la Paramount-Artcraft. Es una buena adquisición para la empresa.

Su primera película será la obra de Sir James M. Barrie "Media Hara".

Las bellezas naturales de España y su propaganda cinematográfica

Una de las aplicaciones más prácticas del cinematógrafo es su contribución para dar a conocer las bellezas naturales de los diversos países. Ilustrando a los aficionados a los viajes y proporcionando un exacto conocimiento de las diferentes naciones a quienes no están en condiciones de recorrerlas en persona.

En España diferentes personalidades han comprendido la conveniencia de emplear este medio de propaganda y ya se han realizado diferentes pruebas en este sentido.

Ahora mismo, la "Asociación para el Fomento del Turismo en Galicia", después de reiteradas gestiones que hacen de manifestar su celo por las cosas de aquel espléndido rincón peninsular y la peregrinación y su tado, han logrado que la Cámara de Comercio Norteamericana, con la cual se hallaba realizando hace tiempo las oportunas gestiones, destaque este verano a Galicia, un operador del "The Biltmore House Lecture" de New York, quien a estas fechas, se encuentra ya en Barcelona dispuesto a iniciar su labor.

La obra de este operador, que tras a su servicio pretensión de vallores y adecuados efectos, salvará primeramente, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

mate, de acuerdo con el Ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tiempo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago

TEATRO COLISEO

Charries 1109 — U. T. 1115 Jmcal

TEMPORADA DEL 1930

Grandes conciertos del célebre violinista, Fernán de Vozcoy.

Martes 22 de junio, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las 21.15, excepcional concierto en honor de Vozcoy. Plana 9 7.

Concierto en el teatro Coliseo, a las

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MANANA

Interesante bajo todo punto de vista es el programa confeccionado para mañana por nuestra primera institución hípica.

A las cinco de la tarde el premio clásico de Supacha, donde indudablemente tendremos ocasión de presenciar una carrera de interés.

Las diversas apuradas que sirven de marco al clásico se encuentran bien llenadas y harán interesante y animado todo el reunión.

A continuación damos todo el programa de la carrera y los datos de los jockeys de los caballos que corren mañana.

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana. Las partidas buenas de 41" en 700 metros y 1" en 1000 metros, en 42" y 1" las pocas lases.

A continuación damos los mejores ensayos de los que corren mañana.

PRIMERA CARRERA

Imortal, con Berazategui, 700 metros en 42" 1/2.

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Grís Gris, Verducci, 700 en 42".

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

Madrazo, Tedeschi, 1000 de 100 metros.

esperanza, será de la partida 200 metros.

con Arcuri cubrió 700 metros en 41" 3/4.

Quinto Correo — Junio 6. — 20. de Pampa, avaleando a Diamond Red, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Por su reciente performance, debe llamarse a Diamond Red, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

La prueba, y fuera de duda, uno de los más indicados para adelantar de la primera asignada al vencedor. Su caballería tiene plena fe.

Con Caraballó recorrió la partida en 41" 3/4.

Junio 3. — 30. de Tanager y Atención, avaleando a Pampa, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Como hace de sorpresa recomendar el regular hijo de Larrea. En privado está mucho y su estado no puede ser más respaldado.

Trabajó en 700 metros con un resultado.

Tesafire — Junio 3. — Ganó a Diamond Red, Artero, Freedom, 3 de potrillos más, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Es muy ligero este hijo de Irigoyen, por lo que puede aprovechar sus habilidades para el final de la temporada sobre los favoritos.

Con Arcuri se ejerció en la partida portándose como un campeón.

Tom El Keder — Junio 13. — 10. de Pampa, avaleando a Diamond Red, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Por su reciente performance, debe llamarse a Diamond Red, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

La prueba, y fuera de duda, uno de los más indicados para adelantar de la primera asignada al vencedor. Su caballería tiene plena fe.

Con Caraballó recorrió la partida en 41" 3/4.

Junio 3. — 30. de Tanager y Atención, avaleando a Pampa, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Como hace de sorpresa recomendar el regular hijo de Larrea. En privado está mucho y su estado no puede ser más respaldado.

Trabajó en 700 metros con un resultado.

Tesafire — Junio 3. — Ganó a Diamond Red, Artero, Freedom, 3 de potrillos más, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Es muy ligero este hijo de Irigoyen, por lo que puede aprovechar sus habilidades para el final de la temporada sobre los favoritos.

Con Arcuri se ejerció en la partida portándose como un campeón.

Tom El Keder — Junio 13. — 10. de Pampa, avaleando a Diamond Red, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Por su reciente performance, debe llamarse a Diamond Red, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

La prueba, y fuera de duda, uno de los más indicados para adelantar de la primera asignada al vencedor. Su caballería tiene plena fe.

Con Caraballó recorrió la partida en 41" 3/4.

Junio 3. — 30. de Tanager y Atención, avaleando a Pampa, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Como hace de sorpresa recomendar el regular hijo de Larrea. En privado está mucho y su estado no puede ser más respaldado.

Trabajó en 700 metros con un resultado.

Tesafire — Junio 3. — Ganó a Diamond Red, Artero, Freedom, 3 de potrillos más, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Es muy ligero este hijo de Irigoyen, por lo que puede aprovechar sus habilidades para el final de la temporada sobre los favoritos.

Con Arcuri se ejerció en la partida portándose como un campeón.

Tom El Keder — Junio 13. — 10. de Pampa, avaleando a Diamond Red, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Por su reciente performance, debe llamarse a Diamond Red, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

La prueba, y fuera de duda, uno de los más indicados para adelantar de la primera asignada al vencedor. Su caballería tiene plena fe.

Con Caraballó recorrió la partida en 41" 3/4.

Junio 3. — 30. de Tanager y Atención, avaleando a Pampa, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Como hace de sorpresa recomendar el regular hijo de Larrea. En privado está mucho y su estado no puede ser más respaldado.

Trabajó en 700 metros con un resultado.

Tesafire — Junio 3. — Ganó a Diamond Red, Artero, Freedom, 3 de potrillos más, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Es muy ligero este hijo de Irigoyen, por lo que puede aprovechar sus habilidades para el final de la temporada sobre los favoritos.

Con Arcuri se ejerció en la partida portándose como un campeón.

Tom El Keder — Junio 13. — 10. de Pampa, avaleando a Diamond Red, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Por su reciente performance, debe llamarse a Diamond Red, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

La prueba, y fuera de duda, uno de los más indicados para adelantar de la primera asignada al vencedor. Su caballería tiene plena fe.

Con Caraballó recorrió la partida en 41" 3/4.

Junio 3. — 30. de Tanager y Atención, avaleando a Pampa, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Como hace de sorpresa recomendar el regular hijo de Larrea. En privado está mucho y su estado no puede ser más respaldado.

Trabajó en 700 metros con un resultado.

Tesafire — Junio 3. — Ganó a Diamond Red, Artero, Freedom, 3 de potrillos más, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Es muy ligero este hijo de Irigoyen, por lo que puede aprovechar sus habilidades para el final de la temporada sobre los favoritos.

Con Arcuri se ejerció en la partida portándose como un campeón.

Tom El Keder — Junio 13. — 10. de Pampa, avaleando a Diamond Red, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Por su reciente performance, debe llamarse a Diamond Red, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

La prueba, y fuera de duda, uno de los más indicados para adelantar de la primera asignada al vencedor. Su caballería tiene plena fe.

Con Caraballó recorrió la partida en 41" 3/4.

Junio 3. — 30. de Tanager y Atención, avaleando a Pampa, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

Como hace de sorpresa recomendar el regular hijo de Larrea. En privado está mucho y su estado no puede ser más respaldado.

Trabajó en 700 metros con un resultado.

Con T. N. Fernández cubrió 700 metros en 41" 3/4.

Gran Colección. — Mayo 30. — 40. de Carmichael, Cito y Doble Blanca en 1'23" 3/4 los 1500 metros (pista húmeda).

En su última presentación los de su caballería se corrieron una faja.

Cuervos no desahuciar, pero puede ser la sorpresa de la carrera.

Con Grasi cubrió 700 metros en 41" 3/4.

Doble Blanca. — Junio 6. — 40. de Pampa, avaleando a Tanager y Atención, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

En su última presentación los de su caballería se corrieron una faja.

Cuervos no desahuciar, pero puede ser la sorpresa de la carrera.

Con Grasi cubrió 700 metros en 41" 3/4.

Doble Blanca. — Junio 6. — 40. de Pampa, avaleando a Tanager y Atención, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

En su última presentación los de su caballería se corrieron una faja.

Cuervos no desahuciar, pero puede ser la sorpresa de la carrera.

Con Grasi cubrió 700 metros en 41" 3/4.

Doble Blanca. — Junio 6. — 40. de Pampa, avaleando a Tanager y Atención, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

En su última presentación los de su caballería se corrieron una faja.

Cuervos no desahuciar, pero puede ser la sorpresa de la carrera.

Con Grasi cubrió 700 metros en 41" 3/4.

Doble Blanca. — Junio 6. — 40. de Pampa, avaleando a Tanager y Atención, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

En su última presentación los de su caballería se corrieron una faja.

Cuervos no desahuciar, pero puede ser la sorpresa de la carrera.

Con Grasi cubrió 700 metros en 41" 3/4.

Doble Blanca. — Junio 6. — 40. de Pampa, avaleando a Tanager y Atención, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

En su última presentación los de su caballería se corrieron una faja.

Cuervos no desahuciar, pero puede ser la sorpresa de la carrera.

Con Grasi cubrió 700 metros en 41" 3/4.

Doble Blanca. — Junio 6. — 40. de Pampa, avaleando a Tanager y Atención, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

En su última presentación los de su caballería se corrieron una faja.

Cuervos no desahuciar, pero puede ser la sorpresa de la carrera.

Con Grasi cubrió 700 metros en 41" 3/4.

Doble Blanca. — Junio 6. — 40. de Pampa, avaleando a Tanager y Atención, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

En su última presentación los de su caballería se corrieron una faja.

Cuervos no desahuciar, pero puede ser la sorpresa de la carrera.

Con Grasi cubrió 700 metros en 41" 3/4.

Doble Blanca. — Junio 6. — 40. de Pampa, avaleando a Tanager y Atención, en 1'23" 3/4 los 1500 metros.

En su última presentación los de su caballería se corrieron una faja.

Cuervos no desahuciar, pero puede ser la sorpresa de la carrera.

